

# 24CH DMX DIMMER CONSOLE

## WPROWADZENIE:

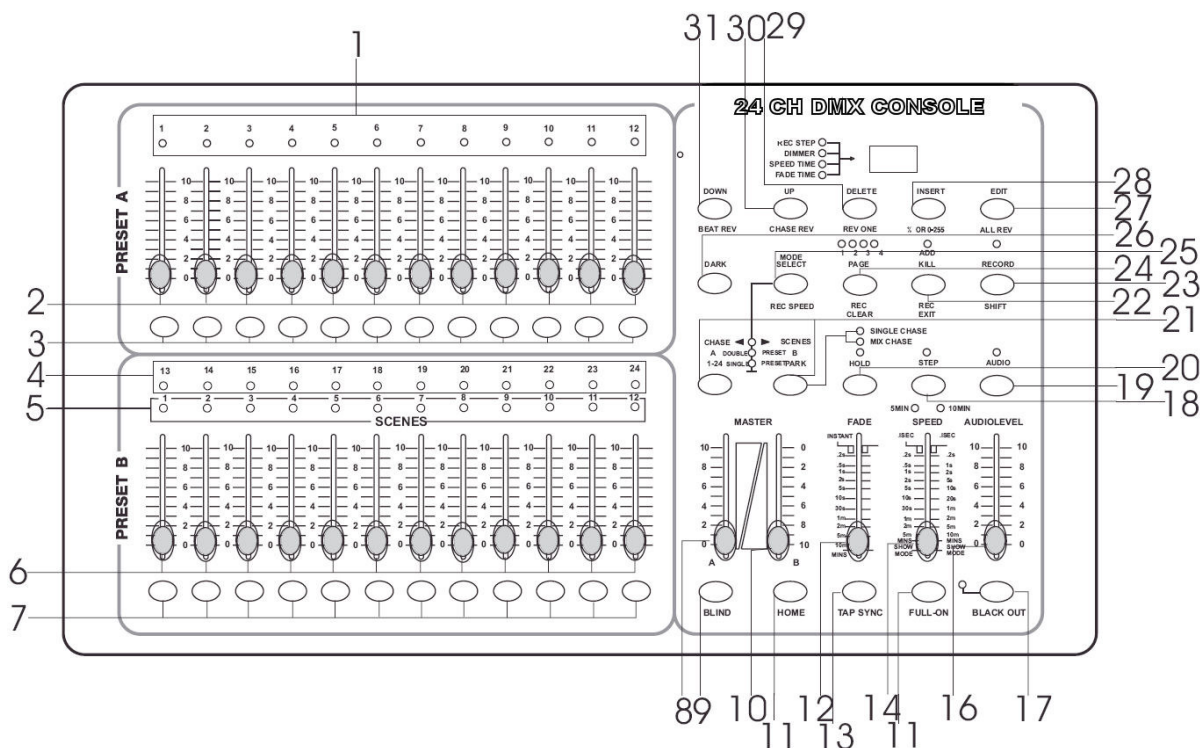
Gratulujemy nabycia nowej konsoli DMX. Konsola posiada system sterowany mikroprocesorami i jest w pełni kompatybilna ze standardami: DMX-512 i MIDI. Konsola wyposażona jest w 24 kanały DMX-512 i standard MIDI, 48 programów może być programowane na 4 stronach, a maksymalna liczba kroków nie przekracza 4500. Przed użytkowaniem sterownika zalecamy dokładne przeczytanie instrukcji, zapewniamy że to urządzenie jest najbardziej zaawansowane w swej klasie w stosunku do ceny i rozmiarów oraz umożliwia łatwą obsługę i bez awaryjną pracę.

## SPECYFIKACJA:

WEJŚCIE ZASILAJĄCE  
WEJŚCIE SYG. DMX  
SYGNAŁ MIDI  
BEZPIECZNIK WEWNĘTRZNY  
WYMIARY  
ZASILACZ  
WAGA.

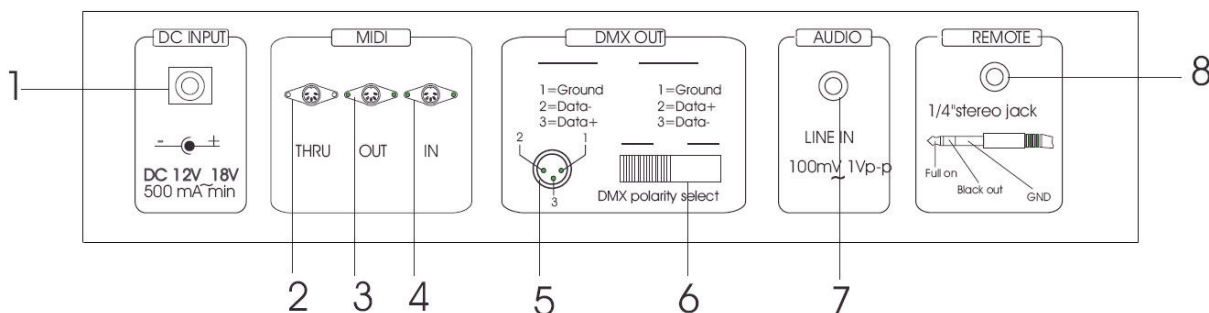
DC 12V – 18V / 500mA  
3-pin żeński XLR  
5-pin DIN  
F0.5A 250V (5x20mm)  
482x264x85mm  
AC~230V/50Hz - DC 12V/500mA  
4,8 Kg

## OPIS STEROWNIKA:



1. **PRESET 'A'** Diody Led
2. Suwaki kanałów 1-12 te suwaki służą do ustawienia wartości 1-12 kanałów w zakresach 0-100% lub od 0 do 255
3. Przycisk Flash 1-12: przyciśnij w celu wysłania maksymalnej wartości sygnału DMX
4. **PRESET 'B'**- Diody Led
5. **SCENY**- Diody Led
6. Suwaki kanałów 13 - 24 : suwaki ustawiają od 13 do 24 kanału w zakresach od 0 - 100% lub 0-255
7. Przycisk Flash 13 - 24 : przyciśnij w celu wysłania maksymalnej wartości sygnału DMX
8. Suwak **MASTER 'A'** :suwak ustawia wartości DMX dla **PRESET 'A'**
9. Przycisk **BLIND**: w trybie **CHASE < > SCENES**, kiedy jest aktywny sprawia, że wyjście każdego kanału będzie sterowane tylko przez suwaki lub przycisk Flash
10. Suwak **MASTER 'B'** :suwak ustawia wartości DMX dla **PRESET 'B'**
11. Przycisk **HOME**: w trybie **CHASE < > SCENES** - kiedy jest aktywny to wyjście z każdego kanału będzie powracać ze sterowania suwakami lub przyciskiem Flash do sterowania przez program
12. Suwak **FADE TIME** : przesun suwak w celu ustawienia czasu **FADE**
13. **TAP SYNC**: w trybie **AUTO CHASE**, naciśnij dwa razy aby zdefiniować prędkość Sekwencji scen
14. Suwak **SPEED**: przesun suwak w celu ustawienia prędkości sekwencji scen
15. Przycisk **FULL ON** : gdy aktywny, wyjścia kanałów zostaną ustawione na maksimum oraz wyłącza **BLACK OUT**
16. Suwak **AUDIO LEVEL**: przesun suwak w celu ustawienia czułości dźwięku
17. Przycisk **BLACK OUT**: przycisk wymusi na wszystkich sygnałach **DMX** wartość „0”
18. Przycisk **STEP**: naciśnij raz aby program wykonał jeden krok
19. Przycisk **AUDIO**: naciśnij aby uaktywnić sterowanie dźwiękiem
20. Przycisk **HOLD**: przyciśnij i przytrzymaj w celu podtrzymania sygnału na wyjściu
21. **PARK**: w trybie **CHASE < > SCENES**, naciśnij przycisk w celu wybrania **SINGLE CHASE** lub **MIX CHASE**. W trybie **DOUBLE PRESET**, naciśnięcie **PARK 'B'** daje identyczny efekt co przesunięcie suwaka **MASTER 'B'** na maksimum. W trybie **SINGLE PRESET** naciśnięcie **PARK 'A'** ma identyczny efekt co przesunięcie suwaka **MASTER 'A'** na maksimum.
22. **REC EXIT**: wyjście z nagrywania. Kiedy dioda się świeci jest w stanie **KILL**, naciśnij jakikolwiek z kanałów **FLASH** aby wszystkie sygnały wyjściowe miały wartość zero, a tylko jeden nie.
23. Przycisk **RECORD**: naciśnij przycisk w celu nagrania jednego kroku programu
24. Przycisk **PAGE**: naciśnij w celu wyboru odpowiedniej sceny z odpowiedniej strony
25. **MODE SELECT**: przez naciśnięcie przycisku możesz wybrać **CHASE < > SCENES**, **DOUBLE PRESET** lub **SINGLE PRESET**
26. Przycisk **DARK**: naciśnij przycisk w celu zamknięcia wyjść łącznie z opcją **FULL ON** i **FLASH**
27. **ALL REV**: kiedy przycisk jest aktywny odwraca bieg wszystkich programów
28. Przycisk **"0% lub 0-255"**: naciśnij w celu wybrania wskazań wartości DMX na wyświetlaczu **0-100 %** lub **0-255**
29. **REV ONE**: naciśnij i przytrzymaj przycisk, i jednocześnie przyciśnij jakikolwiek przycisk **SCENY** z **PRESET 'B'** a program będzie szedł w odwrotnym kierunku
30. **CHASE REV** : Przycisk odwróci bieg sekwencji programów kontrolowany przez suwak prędkości
31. **BEAT REV** przycisk odwróci kierunek sekwencji programów sterowany regularnym taktom (bitem)

## TYLNY PANEL



- |  |  |
|--|--|
| 1. WEJŚCIE ZASILAJĄCE                  | DC 12 - 18V /500mA                             |
| 2. MIDI THRU                           | przełot sygnału <b>MIDI</b>                    |
| 3. MIDI OUT                            | Wysyła sygnał <b>MIDI</b> z konsoli            |
| 4. MIDI IN                             | Odbiera sygnał <b>MIDI</b>                     |
| 5. DMX OUT                             | Wyjście <b>DMX</b>                             |
| 6. DMX POLARITY SELECT                 | Wybór biegunowości sygnału <b>DMX</b>          |
| 7. AUDIO INPUT                         | Bezpośrednie podłączenie dźwięku 100mV - 1 Vpp |
| 8. REMOTE CONTROL, FULL ON i BLACK OUT | są sterowane za pomocą Stereo Jack             |

## INSTRUKCJA OBSŁUGI:

## 1) URUCHOMIENIE TRYBU ZAPISU

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **RECORD**
2. Naciśnij kolejno przyciski **FLASH 1, FLASH 5, FLASH 6, FLASH 8**
3. Zwolnij przycisk **RECORD** a kiedy zapali się LED - tryb nagrywania jest aktywny.

## 2) KASOWANIE WSZYSTKICH PROGRAMOW

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **RECORD**
2. Naciśnij kolejno przyciski **FLASH 1, FLASH 3, FLASH 2, FLASH 3**
3. Zwolnij przycisk **RECORD**

## 3) CZYSZCZENIE PAMIĘCI

1. Naciśnij przycisk **RECORD** po czym naciśnij przycisk **REC CLEAR**
2. Zwolnij przyciski **RECORD** i **REC CLEAR** w tym samym czasie.

## 4) NAGRYWANIE PROGRAMU

1. Ustaw wybrany kanał do zapisu
2. Świeci się właściwa dioda strony
3. Naciśnij **RECORD** poczym naciśnij odpowiedni przycisk **FLASH**
4. Zwolnij przycisk **RECORD**

**PRZYKŁAD:** tworzenie programu i zapis 28 sceny (**SCENE**)

1. Wyczyść pamięć
2. Wybierz przyciskiem **MODE SELECT** tryb **1 do 24 Single**

3. Ustaw suwaki kanałów **1-24** na minimalną pozycję a suwak **MASTER A** na maksimum
4. Przesuń suwak 1 na maksymalną pozycję, naciśnij przycisk **RECORD** po czym przesuń suwak na minimum. Ta czynność powtórz ze wszystkimi suwakami.
5. Wybierz przyciskiem **PAGE** stronę 3, zaświeci LED 3
6. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **RECORD** i naciśnij przycisk **FLASH 16**
7. Zwolnij przyciski **RECORD** i **FLASH 16**, a program kolejno ustawiający maksymalną wartość sygnału w kanałach 1 - 24 został zapisany w **28** scenie.

#### 5) KASOWANIE PROGRAMU

1. Wybierz przyciskiem **PAGE** żadaną stronę
2. Naciśnij przycisk **RECORD** po czym dwa razy naciśnij odpowiedni przycisk **FLASH**

**PRZYKŁAD:** kasowanie programu z 40 sceny

1. Wybierz przyciskiem **PAGE** stronę 4 , zaświeci LED 4
2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **RECORD** oraz naciśnij dwa razy przycisk **FLASH 16**
3. Zwolnij przycisk **RECORD**

#### 6) EDYCJA SCEN

1. Wybierz przyciskiem **PAGE** żadaną stronę
2. Przyciskiem **MODE SELECT** wybierz tryb **CHASE < > SCENES**
3. Naciśnij przycisk **EDIT** i jednocześnie przyciskiem **FLASH** wybierz odpowiednią scenę
4. Zwolnij przyciski **EDIT** i **FLASH**, stosowna dioda sceny świeci a inne nie. Teraz edycja jest uaktywniona

**PRZYKŁAD:** wejście do trybu edycji 11 sceny

1. Naciśnij przycisk **PAGE** aby zapalić diodę 1
2. Przyciskiem **MODE SELECT** wybierz tryb **CHASE < > SCENES**
3. Naciśnij przycisk **EDIT** i **FLASH 23**
4. Zwolnij przyciski **EDIT** i **FLASH 23**

#### 7) WYJŚCIE Z TRYBU EDYCJI

1. Naciśnij przycisk **RECORD** po czym naciśnij przycisk **EXIT**
2. Zwolnij przyciski **RECORD** i **EXIT**

#### 8) USUWANIE KROKÓW

1. W trybie edycji, naciskaj przycisk **STEP** aby wykonać program aż do wybranego kroku.
2. Naciśnij przycisk **DELETE**, krok zostanie usunięty a następny będzie wykonywany.

#### 9) DODAWANIE KROKÓW

1. W trybie Edycji zapisz krok który ma być dodany
2. Naciśnij przycisk **STEP** aby wykonać program aż do kroku przed którym ma być umieszczony dodany krok.

#### 10) MODYFIKACJA KROKÓW

1. W trybie Edycji naciśnij przycisk **STEP** aby wykonać program aż do kroku który ma być zmodyfikowany
2. Naciśnij przycisk **UP** lub **DOWN** i wybrany przycisk **FLASH**, efekt wyjściowy pokaże się na wyświetlaczu jeśli sadzisz ze taka modyfikacja wystarczy, zwolnij przycisk **FLASH**.

### 11) ZMIANA TRYBU WYŚWIETLACZA

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **RECORD** po czym naciśnij przycisk **%** lub **0-255**

### 12) WYBÓR I URUCHOMIENIE PROGRAMU

1. Przyciskiem **MODE SELECT** wybierz tryb **CHASE < > SCENES**
2. Wybierz przyciskiem **PAGE** żadaną stronę
3. Przesuń suwak **MASTER B** na maksimum
4. Przesuń wybrany suwak kanału sceny na minimum po czym przesuń go w górę. Nastąpi wybór programu i jego wykonanie.

### 13) URUCHOM PROGRAM Z SYGNAŁEM AUDIO

1. Naciśnij przycisk **AUDIO**, zaświeci led **Audio**
2. Naciśnij przycisk **PARK**, zaświeci led **MIX MODE**
3. Wybierz program scen do uruchomienia
4. Przesuń suwak **SPEED** lub naciśnij dwa razy przycisk **TAP SYNC** aby określić czas ""beat""
5. Naciśnij przycisk **REC SPEED** oraz wybrany przycisk **FLASH**, po czym program będzie wykonywany w określonym tempie "beat"

### 14) URUCHOMIENIE PROGRAMU Z SUWAKIEM PRĘDKOŚCI

1. Naciśnij przycisk **AUDIO**, zaświeci led **Audio**
2. Naciśnij przycisk **PARK**, zaświeci led **MIX MODE**
3. Wybierz program scen do uruchomienia
4. Przesuń suwak **SPEED** w pozycję **SHOW MODE**
5. Naciśnij przycisk **REC SPEED** oraz wybrany przycisk **FLASH**

**PRZYKŁAD:** Uruchomienie programu 14 sceny z prędkością „1 krok na sekundę” po czym ustawienie możliwości sterowania przez suwak prędkości.

1. Naciśnij przycisk **MODE SELECT** aby wybrać tryb **CHASE < > SCENES**
2. Naciśnij przycisk **AUDIO**, zaświeci led **Audio**
3. Naciśnij przycisk **PARK**, zaświeci led **MIX MODE**
4. Przesuń wszystkie suwaki kanałów na minimum
5. Przesuń suwak **MASTER B** na maksymalną wartość
6. Wybierz przyciskiem **PAGE** stronę 2, świeci led 2
7. Przesuń suwak 14 kanału na wartość maksymalną
8. Przesuwaj suwak **SPEED** dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się wartość 1.00, Dioda **SPEED** świeci
9. Naciśnij przyciski **REC SPEED** i **FLASH 14**, a następnie zwolnij je równocześnie, program 14 sceny ustawiony został tak, by wykonać jeden krok na sekundę
10. Przesuń suwak **SPEED** na pozycję **SHOW MODE**. Naciśnij przycisk **REC SPEED** i przycisk **FLASH 14**, a program 14 sceny jest ustawiony na sterowanie przez suwak **SPEED**. Przesuń suwak **SPEED** aż na wyświetlaczu pokaże się wartość 0.10, a program w 14 scenie wykonywać będzie 10 kroków na sekundę

### 15) USTAWIANIE PRĘDKOŚCI

#### A) Ustawienia suwaka prędkości (5 MIN)

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **RECORD**
2. Naciśnij 3 razy przycisk **FLASH 5**, po czym zwolnij przycisk **RECORD**
3. Dioda 5 min jest zapalona, co znaczy, że suwak 5 **MIN SPEED** jest aktywny

### **B) Ustawienia suwaka prędkości (10 MIN)**

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **RECORD**
2. Naciśnij 3 razy przycisk **FLASH 10**, po czym zwolnij przycisk **RECORD**
3. Dioda **10 MIN** jest zapalona, co znaczy, że suwak **10 MIN SPEED** jest aktywny

### **16) USTAWIENIA WEJŚCIA MIDI**

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **RECORD**
2. Naciśnij 3 razy przycisk **FLASH 1**, po czym zwolnij przycisk **REKORD**, a kiedy **CHI** pojawi się na wyświetlaczu możesz wybrać wejście **MIDI IN** na kanale od 1 do 16 – przyciskiem **FLASH**
3. Po naciśnięciu wybranego przycisku **FLASH** zaświeci się odpowiednia dioda
4. Naciśnij przyciski **RECORD** i **EXIT** aby opuścić tryb ustawień **MIDI IN**

### **17) USTAWIENIA WYJŚCIA MIDI**

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **RECORD**
2. Naciśnij 3 razy przycisk **FLASH 2**, po czym zwolnij przycisk **REKORD**, a kiedy na wyświetlaczu pojawi się napis **CHO** możesz wybrać kanał **MIDI OUT** od **FLASH 1** do **FLASH 16**
3. Po naciśnięciu wybranego przycisku **FLASH** zaświeci się odpowiednia dioda
4. Naciśnij przyciski **RECORD** i **EXIT** aby opuścić tryb ustawień **MIDI OUT**

### **18) ODBIÓR PLIKU ZBIORCZEGO ( DUMP FILE )**

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **RECORD**
2. Naciśnij 3 razy przycisk **FLASH 3**, po czym zwolnij przycisk **REKORD**, a kiedy napis **IN** pojawi się na wyświetlaczu oznacza gotowość na przyjęcie pliku zbiorczego
3. Wszystkie inne operacje zostaną zawieszona na czas odczytu pliku zbiorczego. Wyjście z trybu odbioru pliku zbiorczego wykonywane jest automatycznie po ukończeniu pobierania lub wystąpieniu błędu podczas transmisji. Włączenie i wyłączenie zasilania również zatrzymuje odbieranie pliku zbiorczego.

### **19) WYSYŁANIE PLIKU ZBIORCZEGO (DUMP FILE)**

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **RECORD**
2. Naciśnij 3 raz przycisk **FLASH 4**, po czym zwolnij przycisk **REKORD**, a kiedy napis **OUT** pojawi się na wyświetlaczu oznacza gotowość na otrzymanie pliku zbiorczego
3. Wszystkie inne operacje zostaną zawieszona na czas odczytu pliku zbiorczego. Wyjście z trybu przesyłania pliku zbiorczego wykonywane jest automatycznie po ukończeniu przesyłania lub wystąpieniu błędu podczas transmisji. Włączenie i wyłączenie zasilania również zatrzymuje odbieranie pliku zbiorczego

### **20) SZCZEGÓŁOWY OPIS ZNACZEŃ**

1. **FADE TIME**: Cykl zmiany sygnału wyjściowego od zera do maksimum i odwrotnie
2. **SINGLE MODE**: program sceny wykonywany jest raz po raz, a na wyświetlaczu widnieje napis **NO**, prędkość kontrolowana jest przez suwak prędkości.
3. **MIX MODE**: wszystkie wybrane programy wykonywane są synchronicznie, a dla każdego programu można ustalić odrębną prędkość
4. Kiedy świeci się dioda **CHASE < > SCENES** możesz wybrać program sceny używając suwaka z obszaru **PRESET B**

#### **5. WSKAZANIA FADE TIME i SPEED TIME**

a) kiedy czas jest ustawiony na więcej niż 1 minuta wskazanie wyświetlacza zawiera dwie kropki  
**PRZYKŁAD:**

1 minuta i 15 sekund wskazywane będą - **1.15**.

10 minut wskazywane będą - **10.0**.

b) kiedy czas jest ustawiony na mniej niż 1 minutę wskazanie wyświetlacza zawiera tylko jedną kropkę  
**PRZYKŁAD:**

11.5 sekundy wskazywane będzie - **11.5**

1.2 sekundy wskazywane będzie **1.2**

## 21) URUCHOMIENIE TRYBU MIDI

1. Jeśli sygnał **MIDI** nie zostanie odebrany w przeciągu 10 minut, to kanał i program włączone przez **MIDI** zostaną wyczyszczone.
2. Dla wysłania lub odbioru pliku zbiorczego urządzenie posiada numer identyfikacyjny **55H**, a wszystkie informacje (włącznie z wersją systemu) będą wysłane lub odebrane z plikiem zbiorczym. Można wysłać program sceny do pamięci innej jednostki jak również można odebrać program sceny z innych jednostek
3. Ta jednostka wysyła i odbiera poniższe informacje :

Numer	Szybkość	Funkcje
22-69	Program MASTER	Włącza/Wyłącza program 1 - 48
70 -93	Kanały DIMMER	Włącza/Wyłącza kanały 1 - 24
94		FULL ON
95		DARK
96		HOLD
97		Włącza/Wyłącza AUDIO CHASE
98		CHALE < > SCENES
99		DOUBLE PRESET MODE
100		SINGLE PRESET MODE
101		STEP CHANGE
102		BLACK OUT